



	10	الادارة: نهج سيدي بوخريصان ٢٨ تونس	۳.
	جوان	المدير: محمد بنيس	صانتىما
	1941	تليفون ١٠٤-٤٣	
THE REAL PROPERTY.	1 4 Juin	ADMINISTRATION 1, Impasse du chanteur'. Tunis	30
		Taléphone: 34-40	Centime
	1938	Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan	

طريق النهضة المصرية

مع الارض وما يحيط بها فيحقق للروح المصرية الحركة الفكرية في اوروبا قبيل الحرب تغذي هذا

تحية الشعر لجلالة ملك مصر

رحلة الصيف « الى جلالة الملك الصالح «

تنقال في سمائك كالهلال واشرق واملا الدنيا سناء وعد للبحر يا مولاي واهدا يقاس لكل مسالة مثال فقل لي من شبيهك في العطايا ؟ ومن يا بحر حاول ان يحاكي تعالى الله زانك بالمعالي واودع فيك منسجم السجايا خلائق فيك كالنسم المصفى وعـزم لـو تقـاس به جبـال وراى كالشهاب سنا وامضى وقلب عامر الاحساس طام تنقل في البلاد منار عدل ولو لا رحلة القمر المرجي وكل فضيلة للسيف تبدو هناك البحس مرتطم الاواذي هناك الفتنة الكبرى تبدت هناك السحر فتات المحيا هناك الشعر ممدود النواحي هناك حضارة الاغريق مرت هي الاسكندرية: ذكريات فكل ثنية فيها بكنيز لقد شهدت بشاشك الاماسي وكانت حكمة الدنيا لديها زهت بالفلسفات واسستها تعميج مجامع الاشياخ فيها

المنصورة

وكن كالبدر في غسق الليالي وطالعها بايديك الغوالي كالـؤلؤة تعود الى الـالالى وفيضك لا يقاس على مشال وقل لي من ضريبك في النوال ؟ نداك فقد تشبث بالمحال وخصك بالمهابة والجلال وجمع فيك مؤتلف الخلال وطبع فيك كالماء السزلال لغطسي في الثبات على الجبال من السيف المسدد للقتال وكم قلب هواء الركن خالي . . . فان الشمس مثلك في انتقال لما اوفي الهلال على الكمال اذا ما استل في أيدي الرجال ومنكسر على شط الرمال كما تبدو تصاوير الخيال لعشاق الطبيعة والجمال هناك الشعر منفسح المجال كما مس الاواخر بالاوالي مخلفة من العصر الخوالي وكل ركبة فيها بمال كما شهدت جراحات الليالي تشد لها مزادات الرحال على الفكر المنظم والجدال وصطدم القال مع القال محمد عبد الغني حسن

شعب يكاد يراك في هجسان اطلع عليه بطلعة تجارو الدحي وجه كما أبتسم الربيع وغرة وعلى جبيناك من مضائك ءاية خفت اليك قاوب شعبك جحفلا رترنمت باسم المليك ، كانها لبست لك الاسكندرية زينة ولو استطاعت ان تسيز سعت الى والبحر غنسي الموج في جنباته حنت اليـك نسائم في افقــة البحر ظمات اليك يود لو انز رعاك الله - اكرم منزل ثغر يقبل فيك اضواء المنى ال يلقاك في لهف المشوق ، وهبة ال ويرود في احساله فاروف لو تستطيع الاغصن النضرات في ال مالت اليك فروعها وتهدلت اسمع اغنانيها ، حفيفا ساحرا

لحن اللقاء من الشغاف نسيجة

تلك القلوب ، اما سمعت حديثها

هذا هاوالا عناك لم يتحول! ووحا تناهى للخواطر من عال تــزري بنور الروضــة المتهــلل بدهت كما بدة المضاء بصيقال فحففت من قدس الولاء بجحفل حنفاء رهبان مضوا للهيكل فغدت عروسالم تتح لمؤمل لقياك في جندل وبشر اشمل وتبسرجت شطآنه للمجتلى! لها نجاء من غناء الموصلي يروى بنــور من جبينك سلسل فيها ، واقب لك كالربيع المقب معسول ، لما يستبح لمقيال ظامي الصدى ، وخشمة المتبتسل ويكاد ينسى نفسه في اللحفــل ادواح من طرب وطيب تهلل من لفحمة الاشواق اي تهدل واسمع صداة في غناء البلب بصفاء وجدان ، وعمق تأمل . . اجمل بلحن في لقائك ، اجمل . .

ما بين مجمله وبين مفصل ..

عضو بعثة سابقا

ترحيب الاسكندية

سربين افياء الحمى، وتنقل واسمع من الخطين شعرى هاتفا

الخطبت الملكية الممونة

الاستعداد للحفارة بالوفد الايراني

تهنئة قومسون الاسكندرية لجلالة الملك

الاسكندرية في ٢ يونيو - لمراسل الاهرام ولهذه المناسبة نذكر أن صاحب السعادة حامد الخاص – قرر قومسيون بلدية الاسكندرية في الشواربي باشاعرض على جلالة الملك امس بو نامج جلسة امس بناء على اقتراح صاحب السعادة محمد زيارة الوفد الايراني واقامته في قصر انطؤنيادس حسين باشا رئيسه ، ارسال برقية الى صاحب المعالي كبير الامناء، تتضمن تهاني الاعضاء لجلالة الملك الرسالة السابقة ، ولا يزال هذا البر نامج ، معروضا المعظم، بخطبة صاحبة السمو الملكي الاميرة ال الانظار الملكية

فوزية لصاحب السمو الامبر اطوري ولي عهد ايران مظاهر ابتهاج في ايران وقد ابلغ المدير العام الهيئة في الجلسة ان طهرات في ٢ يونيو - افردت الصحف صاحب الدولة رئيس الوزارة الايرانية سياتي الى مقالات كثيرة لوصف الحفلات الـتي تقام في ايران الاسكندرية قريباعلى راس وفد من قبـل جلالة لمناسبة خطبة سمو ولي العهد للاميرة فوزية الشاة المعظم بقصد اتمام بعض اجراءات الخطبة وتكلمت عن تاريخ الاسرة المالكة في مصر الملكية السعيدة ، وإن هذا الوفد السامي سينزل في والعلاقات القديمة والحديثة بين البلدين.وصدرت قصر انطونيادس ، يسوم ١٠ يونيسو الحالي ضيفا صفحاتها الأولى بصورة جلالة الملك فاروق . وقد اظهر القومسيون اغتباطه بهـذا الحادث وقد رفع اعضاء الحكومة والبرلمان والمجلس

الميمون وقور اقامة حفلة ساهرة للوفد الايراني في البلدي امس تهانيهم لصاحب السمو الامبراطوري ولي العهد (البقية على الصفحة الثانية) كازينو سان استيفانو بالرمل

همست بسر من غرامك موغل هبني ضياء من ضيائك ، التهب وابث نفسي في النشيد كانها صور من الحب الرفيع ، تسلسلت تناسب في الأوصال وهي نسائم فاروق لازالت الرجاء لامة الشاطبي : الاسكندرية

العوضي الوكيل المدرس بمحد على الصناعية

ودعت بوحى من هواك مدلل.

من زحمة الانعام في وانجـل . .

سور ترتلها لهناة مرتبال ٠٠

في خاطري كالجدول التسلسل

وتسير وانية الخطى كالجدول

ذخرتك للايام اكرم موثبل آ

المليك بين عاصمتي ملكم

« اسكندرية » هذا بحرك الطامي سعى اليك فروى روحك الظامي قرت به اعين الاهرام معجبة لبيك يا حامي الوادي وسيده ١ رحلت للنغسر فاهتزت جوانبه، وبات يشدو بالحان الهوى غردا بصيغ بين الفواغي كل ساجعة تلك اللحون لمولى النيل صاعدة اثادها مقدم « الفاروق » فاحتشدت مليكها السمح. عنوان الهديملك اني مشي فقلوب الشعب هائمة اهدى له الشرق من اعجابه حللا ارالا يغزو نفوس الشرق منتصرا وابصر النيل يستهديه مفتخرا، الله واكبر يا « فاروق » كم نسبت يكاد يقتلني التفكير ثم اذا يا شعر ما دا ترى في الكون من صور ما ذا ترى في ظريق الركب من مهج اسكندرية قد وافاك ممتلك أتاك يصطاف لماح السني فرحــا لما تملته (شبرا النملة) استبقت فكيف لو شاهد الفاروق منظرها اذا لفاخرت الدنيا وزينتها فيهما الرياض، وفيها الطير سابحة لم تدخر من فنون الشعر قافية يا عاهل الدين والدنيا وفخرهما

شبرا النملة

برؤية الشعب حول الموكب السامي يهنا بك البحر من عام الى عام !! وماس في ثوب اكبار واعظام كبلبل الروض فوق السامق النامي تجشى الانام وتبدي سحر انفام من كل قلب على الالحان قوام على الطريق تحيي خير مقدام فداؤة الصيد من عرب واعجا وختال في تسوب آمال واحسلام يعي بمدحتها تبيان اقالام في العز ومن غير بتــار وصمصام ويملا الكون نورا بعد اظلام نفسي بذكرك اشجاني واسقامي نضمت شعرك لم اشعر بالام غير المني، ومليك الدولة الحامي؟! ومن قلوب ، وارواح ، وانسام ظهرت في مدحه وحيى والهاميم اعلى (قطار) كمتن الربح هزا مع التجرم ، ورفت فوق اجرام من القطاز ولو بالمجهر السامي ١٤ وحلقت فوق آمال راوهمام تشدو وتنعم في خفض وانعام الاشدن بها في روض احلام يزهي بدينك ايماني واسلامي

عبد الغني سلامة

عرض تاريخي وعدت في مقالي الدي نشر على صفحات إعلم او ثقافة للشعب المصري ان يتدفق من بينها « الأهرام » في ٢٠ مايو الماضي ان اتحدث عن وتكفي هذه الاشارة لتذكير الاستاذ توفيق الحكيم قواعد نهضتنا الحالية والاساس الذي يجب أن يقوم بمن كان له فضل احياء النهضة المصرية والاحتفاء بـ في الاسكندرية وفاقا لما ذكر ناه في عليه هيكل هذه النهضة رالتنظيم الداخلي لهذا الهيكل وحين قامت الثورة عام ١٩١٩ لم تكن وارى لزاما على قبل الوصول بالقاريء الى هذا بسبب اعتقال جماعة من الزعماء المصريين ولاكائت الحد أن استعرض شيئًا من تاريخ هذا النهضة ذلك تمردا على السلطة العسكوية الانجليزية التي حتى نصل الماضي بالحاضر وحتى نعرف طبيعة ارهقت الشعب خسة اءوام فقد كان تيار النهضة لارض التي نعتزم البناء عليها ليكون الهيكل متناسقا المصرية يتدفق منذالتاريخ الذي اشرنا اليه وكانت

السمو الذي تبتغيه التيار باستمرار عن طريق الكثيرين من الطلبة ولن تتسع صفحات الجمرائد السيارة المسرّة الذين حجوا الى اوروبا . وكان الحيل الناشيء طوار اليقظة المصرية وتتبع هذا النهر في منعر جاته التنازعه عاطفة قوية من التضامن مع تركيا كدولة وهو يتدفق احيانا في غزارة وآنا في تحاريق شانه الخلافة الاسلامية فكانت القومية المصرية في سناها كالنبل ذلك النهر الذي شاءت الطبيعة أن تجعل محجوبة تحت تألق شمس الجامعة الاسلامية . كان حظ الشعب المصري مرتبطا به لامن حيث مايفيض من الناحية الاخرى جماعة من السياسيين يحاربون علينا من خير وبركة بل من حيث ما خلع على فكرة هذه الجامعة ويبشرون بثقافة الغرب وعلومه العقلية المصرية من طبائع وغرائز . فالصبر الذي أغير ان القومية المصرية حتى عند هـؤلاء لم تكن يبلغ حد الاستسلام والخضوع الذي يمتد الى الخنوع واضحة مستقلة بلكانت متصلة بالمصدر السياسي والوصول الى الغاية من غير الطريق المستقيم بل الذي كانوا يتلقون منه الوحي. هذا في الوقت عن طريق ملتو متعرج كل اولئك قد اصبحت من الذي كان جهاد القوميات في اوروبا في سبيل التحور خصال الشعب المصري تحت تاثير تلك العشرة على اشد ما يكون: فايطاليا كانب ثملة بانتصارات

الطويلة منذان استقر على ضفاف النيل الحاريبالدي وماتزيني وعرش رومانوف كان يتمايل ولا استطيع الصعود في تيار النهـ إلى اكثر بفعل اضطرابات البولونيـين والفنلنديين وتــاج من عام ١٩١٩ وان كانت نفسي تحدثني بتتبع النهر هابسبرج كان مزعزعا من قلاقل التشكيين من منبعه حين قامت البعثة العلمية التي صحبت والكرواتيين وطليات الترنتينو رالامبراطورية نابوليون تقتلع الادغال والاعشاب التي نبت طوال العثمانية كانت تتداعى تحت ضربات دول البلقان قرون عدة فوق التربة المصرية فما استطاع تيــار حائلًا من القوة المادية يعترض طــريقه. فاكتسحه

ورغم ذلك كله فقد كانت القومية المصرية فلو لم يعتقل بعض الزعماء المصريين لقامت الثورة غير واضحة الحدود والمعالم وانكان تيار النهضة المصرية ولو لم نلق من السلطة العسكرية عنتا مستمرا في تدفقه

اعلنت الحرب العالمية فلم تجدمص من يقترح وفترة الركودكان منشؤها عدم استقرار على بريطانيا ان نشترك معها بمحض اختيارنا على فكرة القومية المصرية وحيرتها ما بين الاممية ان يكون هذا الاشتراك ثمن الحياة الحرة المستقلة الاسلامية والاممية العربية ونسيانها لذاتيتها . فلما بعد انتهاء الحرب . وكان هذا اولى من الاشتراك انبعثت القومية المصرية وشعرت بكيانها وقنوتها الجبري ذلك لان فكرة القومية المصرية لم تكن جرفت امامها الجميع فاعتنق مذهبها جماعة القدماء أقد اتخذت الشكل الذي يجب ان تـتخـذة ومرت الذين اسرعوا لتولى القيادة وقويت روايط الــدم سنوات الحرب بما فيها من امال لجماعة ودت لو التي كادت تنفصم وظهرت الــوحدة المــرية في انتصر الجرمان واخرون او انتصر الحلفاء حتى رونقها وجمالها وحدة الشعب المصري يجتمع في ظهر نبي جديد في اميركا يبش بمبدا القـوميات ساحة القومية لا يعرف فارقا في الطبـقات ولا في وحقها في التحرر.

استاذ نشأ في الوسط العلمي الطليق وتعلق اليشترك مع سكانها في سفك دمائه ؟ الم يسر الفلاح بمباديء الحرية التي ارتبطت بها الحياة الاميركية والعامل بجانب القاضي والحاكم في موكب المناداة دواما فقام يدعو الى تحسرير الشعوب والى ان بحق مصر في التحرير ؟ الم يتعانق الهلال والصليب يؤلف منها جماعة من الامم تحقيق ملكوت السماء على اعلام تلك النهضة ؛ الم يرتبق منابر المساجد الذي بشر به المسيح ولكن على سطح الارض . خطباء في عمائمهم السوداء وثيابهم الفضفاضة القاتمة ذلك هو وودرو ولسن . فسرعان ماعبوت مبادئه سوادا وعلى مذابح الكنائس اخرون في عمائمهم امواج المحيط حتى اعتنقها الجيل المصري الناشيء البيضاء والحبب ذات الالوان الزاهية فما القي ولسن خطبة في شيكاغــو او فيلادلفيا الا فيم كان هذا الاندماج ؟ والى اية غايـة سعت

وكانت في اليوم التالي محل قراءة واعجاب واستيعاب الجماعة المصرية ؛ كانت صيحتها خفـــا الاستقلام . الناشئة المصرية ومن هنا امكن للقومية المصرية ان ولكن هل كان الاستقلال غاية في ذاته ام انهالوسيلة ان تتخذ الشكل الحارجي والمعالم الـواضحة التي ظنت الجماهير المصرية انها توصلها الى الحيساة وسارعت امواج النهضة المصرية في تدفقها فلما حانت في كرامة البشرية رداخل اطارها الم تشترك جميع اساعة تصفية الحساب وجد هذا التيار المتدفق سدا إطبقات هذا الشعب في الكفاح الباسل حين واجهتها



الى الثقافة الاوروبية للتزود منها ثم العمل على ان اذا كنتم في سئامة من عـدة تقدم مصر خراجها من هذا الزاد في المستقبل. الحسر فان ماء ميليس دي كارم فالطريق كان ادن واضحا امام الحاكمين لا خفاءفيه ولامفاجاءات وهل تريد ادل على رغبة المتعلمين

جميعا في الاندماج الروحي من ان طلبة دار العلوم الذي له طعم لذيذ يروح عليكم كثيرًا ويزيل ما الم بكم من الدروا الى الثياب الواسعة الفضفاضة فطرحوها الضجر فهـو من احسن المقوياف متقمشين الثياب الاوربية وان الكثيرين من طلبـة

القوة رصاص المتراليوز تحصدها في غير شفقة ولا الازهر عمارا الى الطربوش والحاكتة كخطوةاولى رافة الم يندلع لهيب الثورة من الاسكندرية الى في سبيل الرداء الاوروبي وان الازهر بدا بارسال اسوان ويحمل اعلامها الجميع واذن اليس من البعوث من طلبته الى اوربا ؟ اليس في تلك الظواهر حق الجميع أن تكون ثمرة هذا الكفاح المكا ما يدل على الاتجاه الذي اراد أن يسلك الشعب

تسحب من الادارة المصرية لتتركها للايدي المصرية حانب الطربوش لاختفى هـــــذا الطرطور الاحمر موجة مادية كريهة على حياة الشعب المصري افسدت اتجاه النهضة المصرية كان نحو اوروبا لا نحو اسيا المثل الاعلى الـذي كان يسعى اليه وسمعت الحيـاة ولا نحو الماضي ؟ ولقـدكان المتوقع ان تكون المصرية وفرقت ما بين طوائف هذا الشعبوتحت خطوات الشعب المصري سريعة بفضل تركيبه تأثيرها انقسم الشعب المصري الى طبقة المحاكمين الاجتماعي ذلك أن الشعب في هـ ذا الوادي بعيد وطبقة المحكومين ومع الاولين جماعة المستغليون المتطفلين من الاغنياء العاطلين

مزقت صحائف الجهاد المجيدة وحرقت المثل يرقص اللاهون في نشوة وصولهم الى دروة المادية. انطفات شعلة الجهاد المقدسة الجهاد من اجل دواما من الغرباء وشاء القدر الا ان يكـون هؤلاء

حياة سعيدة رغدة لجموع الشعب المصري واتخذ الغرباء رسل استنزاف للثروة المصرية وتجريد الكفاح وجهة غير قومية فكان في الواقع نضالا مــا بين جاعات الحاكمين

اسباب الحياة المادية والادبية لشعب هـــذا الـــوادي تظهر آثار هذه الثروة في الحياة الاجتماعية فلا تقع وبدانا يناضل بعضنا البعض من اجل مسائل ثانوبة عينك على ما تبقى من تراث هــذا العصر على غير مذهبين مذهب الدكتاتورية والديموقراطية ولكل تستقر اسباب الملكية في مصر الا منذ بـ دا محمد على مذهب جماعة من الانصار وهو كما اسلفنا في مقــالنا عملية المساحة وفك الزمام لذلك لن تجد الثروات السابق نضّال على الوسائل لإ الغايات فكان من العائلية في مصر لتمتد الى اكثر من هــذا العهد بل تصاريف القدر الساخر أن المعسكرين المتقاتلين أن أكثر العائلات المصرية الثوية استمدت تروتها معركة ما بين الديموقراطية وخصومها.واستمرت اوائل القرن إلحالي واواخر الماضي وادن فليس من

هذه المعركة منذ عام ١٩٢٢ حتى اليوم

كان من الطبيعي ان ببتعد الشعب عن هـ ذا ارستقراطية النضال والايتدخل هو وجماعة المتنورين الاحيثما ارتبط هذا النضال بمكافحة بريطانيا لاستخلاص الحق المصري باكمله . ولذلك حين كانت تقف الوسطاء ما بينها وما بين الطبقة البروليتارية بريطانيا في صف احد المعسكرين كان من المحقق ان يكون موقف الشعب واغلبية المتعلمين في جانت اللدولة المصرية ان الهيئة الاجتماعية تتجه الى طبقتين المسكر الاخسر ولم يقصر الشعب ولا قصس المتعلمون في استجابة نداء الوطن حين مستالحاجة وكانت الطبقة الاخيرة مهددة على الدوام باحكام شاهدت بريطانيا السحب تتراكم في سماء السياسة الميراث وفق الشريعة الاسلامية بحيث لا يمر الاوربية وشعرت بان الصاعقة توشك ان تنقض وان مركزها المنيع في عزلتها المجيدة قد عصفت تنطلب في اصرار مكانتها تحت الشمس فلم يسعها انعدام طبقة البرجوازيه من الجماعة المصرية وما الشعب المصري الى تصفية الحساب . وليس من لا اتكلم عن التحالف البريطاني المصري الاكنهاية

• اذاكانت حالة الكليمستقيمة ، فالبدّ ف ك له مستقيم في المستقامة سير كلاكم المستقامة سير كلاكم المستقامة سير كلاكم المستقامة المستقامة المطلق المستقامة المطلق المستقامة المطلق المستقامة المطلق المستقامة المعاملة المعامل

وارسلت ضاحبة العصمة عطية هانم كريمة الفلكي باشا الى مقام صاحبتى الجلالة الملكة والملكة ناذلي برقيتي تهنئة بالمناسبة السعيدة ، فتلقت عصمتها من وصيفتي جلالتيهما برقيت بن تتضمنان الشكر الملكي السامي المحقوضلوه مزامجرات م اذا نثربتم منه تحتنبون امراضا عديدة تنبيدة ان فارورات ما. (ايفيان) مي الملصق عليها دامًا ورق وردية اللون

عن نظام الطبقات الذي عرفته اوروب فليس فيه الاجنبي الذي رزحت تحتبه مصر القرون الطويلة من المحكومين . فمن البداهة أنه لم يكن ليسمح بقيام زعامة اجتماعية في هذا الوسطوكان الحاكمون المرتبات وعدم التناسب بينها وبين مستوى الثروة وبين العلاج الشعب المصري من اسباب الحياة وتسخير لـ في الوظائف العليا بقيت المرتبات الصغيرة دون المستوى القادم عن بقية مراحل النهضية حتى الان ثم بعيد

الفئات بسخاء لم يعامل به غيرها اذا اطلت الحديث عن هذه المرحلة فهي التي اثرت في الوقت نفسه قام في اوربا الكفاح مـا بين جامع او سبيل امر بانشائه احد اولئك الحكام وام فازدادت البيروقراطية تمسكا باسلام اولم تشا ان خلقته في الطريق من اشواك وادغال تهبط من الهضاب العالية لتشاوك طيقات الشعب في حيأته المتواضعة التعسة . كان الفـــارق في مستــوى الحياة ما بين الطبقات عظيما جدا وكان حظ الطبقة السروقراطية من اموال الدولة لا يتناسب بحال ما في مصر يعلنان أن المعركة فيما بينهما أن هي الا منذ بدىء ببيع اطيان الدائرة السنية والـدومين أن مع ما تقوم به من مجهود ولا ما تستحقه من اجور بل انقسمت هذه البيروقراطية علي بعضها كل فريق حانق لان حظه من الاسلاب كان دون حظ الاخر

> الطبقة العليا معدومة فلا محل اذن لوجود طبقةمن من ذلك الوقت انفصمت الوحدة المصرية وكان المشاهد منذ ان استقرت الحياة المنظمة التي كانت قد خلقتها النورة انهارت جبهة القتال لمثل الاعلى حينما بزغ « مامـون » يتالق في هالته الذهبية ومنورائه جماعة الاتباع المخلصين والمؤمنين فقط طبقة البروليتاريين او الفقراء وطبقة الملاك . برسالته ونسى هؤلاء في عبادتهم للاله مــامـون دماء

حيلان او ثلاثة على ايــة ثوروة حتى يعصف الزمن بها مريدا بذلك في عدد الفقراء على على حساب بايراد يقل عن الجنيه الواحد في الشهر و خسة الرد بالشكر السامي المريدا بذلك في عدد الفقراء على على حساب ب الاجنحة الصليبة وقامت الـدول الاوتــارشية الاغنياء وسوف اتكلم في المقال القادم عن اثار ملايين ونصف بما لا يزيد على ثلاثة جنيها شهريا حينذاك الا ان تنصت لصوت العقلوان تقبل دعوة تكلمت عن الطبقات في مصر الا لاصل الى تلك جماهير ومثقفين فبدا هؤلاء واولئك يتساءلون عما الظاهرة الغريبة وهي أنه منذ عمام ١٩٢٢ بدأت إذا كانوا قد احسنوا صنعاحينما هبوا للمطالبة بمكانة شاني التحدث عن هذه التصفية ولا هذا مقامهلانني أتنمو وتشدد طبقة احرى هي طبقة البيروقراطية الوطن التي كانت قد ضاعت على مدر الاحيال الرد بالشكر السامي

من ادماج الطبقات وتناسى الفوارق المدينية بمرتباتها الضخمة لتحب الى الخاصة من المثقفين زعمائها تبغى الوصول الى القمة وتساءل المثقفون اخلص التهنئات

المدى افراد الشعب المصري قسمت البيروقراطية ﴿ فِي هذا القدر الكفايـة عن تاريخ البورة المصرية الى طوائف فينما تضاعفت مرتبات اصحاب المصرية وما انتابها من اول مرحلة وسنتكلم في المقال

ارستقراطية في مصر ولا يمكن ان تقوم فيهـــا والجميع يشتركون في النضال بعدوارة وحماسة عن ليس ايضا من بورجوازية لانــه متى كانت

الضحايا نسوا أخوانهم واباءهم نسوا جموع الشعب المصري التعس الذي يعيش اربعة ملايين من سكانه

كانت الصدمة شديدة للشعب المصري من فلقد انسحت البيروقراطية البريطانية وكانت مرارة الخية في نقوس المثقفين ليست بـاقل لشوط من اشواط الجهاد المصري وعلامــة من وافسحت مكانها للمصريين فكان على هــؤلاه ان منها في نفوس الحماهير ومن هنا بدا الشك يتسرب علامات المسافة على جانب طريق النهضة المصريـة يملاوا هذا الفراغ العظيم الذي خلفه البريطانيون الى مكان اليقين فتساءلت الجماهير عمـا اذاكانت معهد الزقازيق ، باسم مدرسي المعهـد وموظفيـه قدمت أن النهضة حين اكتسحت السدود عام١٩١٩ وقد كان من تقاليـد البروقراطية البريطانية أن مخدوعة حينما بذلت في سخاء وغير تردد من وطلابه، وحضرة رئيس المجلس القروي بفرشوط كانت قد انخذت شكلها الخارجي وطابعها الروحي تجعل الخدمــة المدنية فيمــا وراء البحار مغريــة دمائهـا لانبئاق فجر جديــد وحينما سارت وراء ابرقيتين الي معالي كيسير الإمنــاء يرفعون فيهما

وتخصيص الساحة الروحية فقط للدين والتوجمه الهجرة الى خارج الجزر البريطانية فكانت مرتبات عما اذا كانت القومية المصرية عـاجزة عن ان تبعث

الموظفين البريطانيين في الحكومة المصرية غير للمك الخصال النبيلة التي ظلت محبوءة القرون متناسبة لأمع الميزانية ولامغ مستوى المعيشةلطبقات الطويلية تحت الضغط الاجنبي وبدات الازمية

المصري ، ثم الم تقم الصيحة بخلع الطربوش ومن دواعي الاسف ان موجة الرواج التي بين الجماهير والمثقفين وما بين سوادالسعب المصري المتمر هذا الكفاح في غير هدوادة حتى والاستعاضة عنه بالقبعة وتلثم الجمعية الطبية لتبين العقب الصلح وما صحبهامن ارتفاع في اسعار المعيشة وطبية البيروقر اطبية المصرية وتجلت هذا الظاهرة المادية الما الروحية تظهر في وضوح وجلاءكما اتسعت الهبوة ما الرغمت بريطانيا على الاعتراف باستقلال مصر في المزايا الصحية للقبعة ، ولولا ان الزعيم سعدز غلول وازدياد دخل المالك الزراعي بسبب ارتفاء اثمان بما لا يدع مجالا للشك في الاعوام الاخيرة ولعل فبراير عام ١٩٢٢ اوالغت الحماية البريطانية وبدأت القي بنفوذ العظيم لـ دى الجماهير والمتعلمين الى المجاصيل الزراعية جعلت البيروقراطية المصرية الاستاذ توفيق الحكيم حين نشر « اهل الكهف » تتذمر من الغلاء وسرعات ما بادرت الادارة و « شهر زاد » و « عودة الروح » كان يعالج بعض ومن الاسف ان منذ ذلك الواحي لما نلقاء في حياتنا الاجتماعية وما نشكومنه البريطانية الى تكوين لجنة لتعديل الدرجات اثمر النواحي لما نلقاء في حياتنا الاجتماعية وما نشكومنه عملها مشروعا غاية في الغرابة كان من اثارة ان ومن الشجاعة ان يصرح بان العقبات الماديـــة التي بعض الموظفين قبضوا الافا من الجنبه—ات على اثر واجهت تيارالنهضة المصرية وحاولت ان تسدالطريق تعديل الدرجات التي كانوا يشغلونها وان وجد عليه وان توقف سيره من صنعتا نحن وليست بعضهم مرتبه قد بلغ ثلاثة امثاله . والحق ان هــذا دخلية علينا بحال ما فهي من الامراض المستوطنية العمل لم يكن الامشاركة للمالك الزراعي في ثروته في البيئة المصرية شانها شان بقية الامراض المتوطنة من ارستقراطية ولا من بورجوازية اذ ان حكم واستقطاع جزء منها وتوزيعه على الموظفين كذلك الاخرى وليس من الانصاف ان يمتــد بصرنــا الى عند ما خرج الموظفون البريط انيون استبقيت ما وراء الافق المصري لنرى فيه هــــذة الظــواهـر العليا التي جاهد الشعب من اجلها وحول هـــــذا طن لا يعرف في الشعب المصري الا طبقة واحـــدة الدرجات والمرتبات العالية التي كانـــوا يتقاضونهـــا فالاغراض معروفة والادعاء بانها دخلية علينــا من لخلفائهم من المصريين واغفلت حكمة ارتفاع هـ نـ هنا او هناك ليس الا مغالطة جريئة تباعد مــ ا بيننا

جع الثروة للحاكمين الاجانب. ولذلك لم يستطع الذي يجب ان تكون عليه لتحقيق الحياة المعقولة فلك نتكلم عن الاتجاء الـدي يجب ان يسير فيــــه نسينا الهدف الاول للنهضة المصرية عن توفير الشعب المصري أن يقتسم شيئًا من الثروة ولا أن القاريء يعدّرني

مرت سنو الرخاء واعقبتها السنون العجاف في حياتنا الراهنة اكبر تاثير ولا نزال نتعثر فيما

م . مختار عبد الله

الخطبة المكية (بقية ما بالصفحة الاولى) التهنئات

توجه الى قصر راس التين العامر امس وفد من اعضاء مجلس ادارة جمعية الشبان المسارين الاسكندرية برئاسة صاحب السعادة محمد فهمى لنــاضوري باشا ، وقـيــدوا اسماءهم في سجــل [لتشريفات مهنئين بالخطبة الملكية الميمونة .

€ € € وقدارسل صاحب المعالي يوسف سليمان شا ؛ وكيل المجلس الملي العام للاقباط الار ثو ذكس رقية الى صاحب المعالي كبير الامناء يرفع فيها باسم عضاء المجلس تهنئتهم بالخطبة السعيدة . فتلقى معاليه

وارسل سيادة الانب مرقس خزام رئيس الاساقفة والمدير الرسولي لبطر مركية الاقباط الكاثوليــك بالقاهرة برقية الى معالي كبير الامنــاء ضمنها تهنئة للسدة المكلية الكريمة ، فتلقى من معاليه

وبعث قضيلة الشيخ محمود ابي العيون شيخ

ان صفاوة البشرة بها اعتدال البدن ونقاوة لعدة فخذ كل صباح كاس من ماء بير قوس (Purgos) وهو الماء المعدني والسهل المفيد

قصيدة شبلي ملاط

صفاوة البشرة

في رثاء وزير داخلية لبنان الاسبق

نشرنا نبا الحفلة الكبرى التي اقيمت في بيروت لتابين المرحوم الماسوف عليه ميشال فكور وزير الداخلية السابق في الحمهورية اللبنانية ومنشىء جريدة « المعرض » والفقيد الكريم معروف في مصر وقد زارها مرارا وكان على اتصال بزعمائها ورجالاتها . وقيد رئــالا فيمن رئــالا لشاعر الكبير شبلي ملاط بك الذي عرفه المصريون وعرفوا ادبه الرائع من يوم ندب ادباء بلادة لتمثيلهم في حفلة تكريم المرحوم حافظ بك ابراهيم ثم في حفلة تكريم المرحوم شوقي بك .

وهذه هي قصيدة شبلي بك : ابا مكرم (١) لولا العلى والمحامد لماكان محسود ولأكان حاسد ولو رحم الله البلاد لما انطوى لواك وقامت في البلاد المكايد وفحت على الاخلاق فيها اساود ودبت الى مهد السلام عقارب على كل طلاع الثنايــا الموارد وسادت على لبنان فوضى وكدرت ولكن كرامات النفوس الطرائد ومر به الصيد غاد ورائح فشق على لبنات انك غائب ولو كنت لم يقدم على الصيد صائد ولا اضطرب الحبل الذي انتعاقد ولا افترق الشمل الذي انت جامع ولا صدعت قلب الشباب مكارة غداة قضى ليث الشباب المجاهد بكى جزعا شبل الى المجد واثب وناح نسير في اعاليه صاعد شباب كاعصان الرياض اعزهم بلبنانهم ايمانهم والعقائد كتائب لبنان غدا واسوده وعقبانه ان ساورته الشدائد سواعد ما لأنت قناة الخامين تمنى لامر ان تشل السواعـد فو الله ما شلت سواعــد مـوطني وفيالارضمولودوفيالارضوالد الاكل شيء ما خلا الذكر بائد فيا ايها الناعبي فتى الارز والعملى ويا ذلك الشطر الذي بعدد انتهى ولأينتهي منمه الصدي المتباعد صرنا رجالا ثم عند اختبارهم ندمنا وكم في التجربات فوائد

ويأمن (٢) يدير اليوم اولمنصب لك الشعب في ما جئته اليوم حامد حريص على اصلاح ما هو قاسد فقد درت الاحزاب انك سيد تغيرت اليوم العوامل فاصبروا الى ان نرى ماسوف يعمل خالد (٣)

ابا مكرم عفوا عن الدهران يكن جحودا قطبع النفس للنفس قائد ولولم يكن في الناس من هو محسن هنيئا لقبس انت فيه وحبافا ولاحيلة فيـه على السلب والاذى وكم من ابي يكرة العيش كلما

ويؤثر ان تنبو الديار باهلها

لما بان عند الناس من هو جاحد مكان امين ليس فيه مصايد ولا فيه من كيد ولا من يكايد تبدت لـ م تلك الرؤى والمشاهـ د وان تغتدى وهي القيفار الفدافيد

مررتعلى « الشياح » والطرف دامع الدى قبرك المطلول والقلب واجد وفي الساحل الباكي شجنني منــابر تناوح واجسراس بسه ومعابد فلا الدمع محبوس ولا الحزن خامد وفي كك دار وحشة ومناحة وعدت الى ذكرى صاك وليتما ليالي صباك السالقات عوائد القنك الفحصي بذا المعهد الذي تقر ل بالسبق فيها المعاهد ولولاه ما انقادت الى القصائد ولولاة ما انقادت اليك مراتب وما الحظ الا اثنات بان وهادم فاسود هدام وابيض شائد جنحت الى فن الصحافة عاكفا عليها تعاني حرها وتكابد فاعلاك قدرا في العيدون مبادىء وذانك آداب لها وقواعد مبادی، لبنانیة لـو نظمتها لحلت بها اجیادهن الحرائد وقساعلى الآداب منهسا شواهسد وقام على الاحلاق منها ادلة وماشيت من لبنان قومــا اماجــدا نماهم الى لبنات اهل اماجد فكنت وكانوا كتلة وطنية تناضل غن اوطانها وتجالد الى ان تبوات الوزارة منصبا وعز بك الداني وطاب الاباعـــد وكان لك الاخلاص دينا وشرعــة فلامائل عنه ولا انت حائد وكانت مساعيك اتحادا والفة وكانت مآتيك الحسان الشوارد فاكبر فيك السيد الاول الوفا واعجبه منك الامين المعاهد وانك من يرعى مـواثيق قومــه وانك من تلقى اليه المقالم

(١) كانت تربط الفقيد روابط صداقة متينة بسعادة الاستاد مكرم عبيد باشا لذلك اسمى ولديد

(*) رئيس الجمهورية اللبنانية (*) الامير خالد شهاب رئيس وزارة لبنان



فوسكاو

طعام الفوسكاو يصلح لكان طقس واستعما وصى به للاصحاء والمرضى الذين في دورا النقاهة والصفاء الدم على الاخص والمصابين بالسل الشيوخ ، والمرضعات والمصابين بعسر الهضم بصفة عامة لجميع الصابين بامراض في المدة ويصعب عليهم تناول الاطعمه الاعتباديه

عقلاء الناس يتناولون في الصباح طعام فوسكار التحلصوا طول اليوم من اذى الفضلات التي تسبب جميع الامراض.

فوسكار ومحضر بطريقة صحبة لا يستغنى صحاب المد المتعبة .

PHOSCAO

المفاوضات بين تركيا وسوريا

لعقد معاهدة صداقة وحسن جوار تقول الانباء ان المسيو بونسو سفيـر فرنسا في تركيا باشر المفاوضات الرسمية مع وزارة خارجية انقرة بشان ابرام معاهدة حسن الجوار بين سوريا وتركيا وقدار سلت لجنة الحدود تقارير الى حكومتي فرنساوتركيا واطلعت عليها الحكومة السورية وقد تضمنت خلاصة الابحاث التي تم الاتفاق عليها في الاجتماعات التي عقدت اخيرا وينتظر أن يشتمرك في المفاوضات الحارية بين المسيــو بونسو وبين حكومة انقره الامير عادل ارسلان ممشاه

للحكومة السورية العلاقات الحسنة بين : كيا

الصحف التركية تشكر للصحف البريطانية استقبالها الودي للقرض التركي

تبدي الجرائد التركية شكرا عميقا للشكل الودى الذي استقبلت به الصحابة البريطانية الاتفاق الانقلبزي التركي على القرض . فقالت جريدة اولوس الشبيهة بالرسميه اته لم يكن في الحسبان ان تنال تركيا الجديدة ثناء اعظم من المقبال الرئيسي الذي نشرته جريدة التيمس في الاسبوع الماضي موجها الى هذه الدولة التي كانت عاملا للسلم والاستقرار في البلقان منذ بعثها في سنة ١٩٢٢

وزادت « اولوس » على ذلك فقالت ان اتاتورك مع عمله الخاص في سبيل وطنه بذل جهدا كبير لخالـق جو مسالمـة وثقة في منطقة تمتــد من

قرات شذرات من تعقيب الانسة سمية احمد فهمي على مقال « الحكم الديمقراطي » ورد الاستاذ صاحب « نحو النور » عليها ومع ان ان الاستاد لم يترك مجالا لبحث ءاخر في وجوب ابعاد المراةعن السياسة الا اني اودان اقول كلمة في هذا الموضوع فمهمة المراة في هذة الحياة هي في الواقع

نوفير البيت المريح للرجل ثم العناية بتنشئة الاولاد نشاة صحيحة وهي مهمة سامية لا تقل عن نصيب الرجل اثــرا وقليل من النساء من يقــوم بها على ، الإكمل وقد غاب عن الانسة ان التكوين العـاطفي

للمراة بما فيه من حب العدل وحب الانسانية ليس معدوما عند الرجل وكل ما في الامر أنه قد لايظهر في الرجل ظهــوره في المراة بسبب طبيعة تكوينه المساء بالاجماع على ميزانية الالعــاب الاولمبية المقبلة واستعداده للتخشن ومجالدة الجياة وان قوة العاطفة البالغة قيمتها مليون وه٧٧ الف جنيـه انكليزي التي تقرظها الانسة في السيـدات لا تصلح في الواقع المحياة السياسية بل قد تتنافى مع ما عرف عن الساسة من دها، ومكر ولف ودوران

> وقد يمكن تصور مقدرة السياسي المتزوج على أن يفصل بين حياته السياسية وحياته الزوحية مئتي مهندس ومليون عامل اما مقدرة السياسية المتزوجة في هذا الشان فمشكوك فيها. واني اعتقد ان من مصالح المراة ان تقسع ختصاصها يجزء كبير من السياسة الاجتماعية التي لديها المؤهلات المساعدة على توليها اما ان تطمع في اسة الدول وادارة الشئون العامة فهو اهمال رسالتها وتوك لممكتها التي تنوبع على عرشها بلا نازع.وعلى الفتاة المصرية ـ قبل ان تنـزل الى الحسيني المقاري، ما ياتي ميذان السياسة ـ ان تثبت قيامها بواحبها الاصلى الى المجهودات النسائية

العلاقات الودية

بين العراق والم لكة السمودية جاءنا من بغداد ان سعادة الشيخ يوسف الياسين سكرتير جلالة الملك عبد العزيز السعود برحها عائدا الى الرياض بعد ان انجز مهمته ووقع على بعض الاتفاقات التي عقدت بين العراق والمملكة العربية السعودية .

ولما وصل سعادته الى الحدود العراقية ارسل لى فخامة وزير خارجية العراق البرقية التالية : فخامة وزير الخارجية - بغداد

عند ما اغادر العراق البلد العربي اتقدم البلاد الكريمة من حسن الوفادة. وما رايته من فخامتكم ومن سائر رجال الحكومة من معاضدة ومساعدة في جميع الامور الـتيكانت موضع بحث مما ادى إلى تاييد علاقات الود التي ستكون دائمة

الى اين ما لبنان بالامس ناشد حبيبك لبناف الذي انت عابد سهرت عليه والعيرب هواجد وصوتك في سمع العوازل راعد اخذت به او اخطاتك الشواهـــد

تلوح عليه المنفرات الاوابد فقد روعت تلك الفروع الامالد لهم حاضن في خطبهم ومساعد بان اباهم طيب الذكر خالد وان اباهم مات وهو يجاهد

على انسا في غاب لبنات معشر

سيدتي اتعرفين المراة والسياسة

الصبغة العربية « لاموريسك » ؟ لابد أن شهرتها وصلت اليك والا فيان من مصلحتك ان تعرفين ان (الامرريسك هي الصبغة الصالحة لصبغ الافمشة والتي قلدها الأكثرون ففاقت جميع آلانواع ان (لاموريسك) التي آخترعت لاجلك يؤدي اليك احسن المزايا تباع بجميع مغبزات العقاقير والطرية

La Mauresque

الالعاب الاولمية المقبلة في اليامان موافقة المجلس البلدي في طوكيو

على الميزانية المخصصة لها لندن في ٢٤ مايو ـ لمراسل الاهرام الخاص إجاء من طوكيو أن المجلس البلدي وأفـق هـذ ستشخدم لتشييد الاماكن الضرورية للالعاب وحوض السباحة والقرية الالمبية والميادين والملاعب وكل ذلك في مساحة مئة وعشرة فدادين ويباشــر العمل في البناء في شهر اكتوبر ويكتمل قبل عام . ١٩٤٠

ويقدر ان هــذا المشروع سيقتضي جهــود

فيضان نهر مور في النسما

فينا في ٢٤ مـايو – وقعت خسائر كبيرة في الارواح والاموال من جراء فيضان نهر مــور في ستبريا وقد نشأ الفيضان عن دوبان الثلــوج فجأة وانهمار الامطار بشدة

وقد قطعت المواصلات بين النمسا ويوغوسلافيا بسبب أنهيار الحبسر القائم على الطريق الموصل بين الدولتين. وبقال ان المنطقة الواقعة في إشمال جراتز اصبحت اشبه ببحيرة وان ببوتا كثيرة جرفتها الميالا ويقال ان عدد الضحايا حتى الان يقدر بسبعة عشر شخصا ولكن نظر التعطيل المخاطبات التليفونية والبرقية لا يمكن الوقوف تماما على التقدير الرسمي اصدد الضحايا ومبلغ الخسائر . وقد استخدمت الطائرات لنقسل الجماعات التي باتت معزولة في الجهات المنكوبة ويقدرون عدد الاشخاص الذين اصبحوا بدون ماوى بخمسة الاف على أقل تقدير .

وقد فرضت السلطات رقابة على الانباء التي تنشرها الصحف عن نكبة الفيضان في ستيمريا

SOIR DE PARIS poudre parfum

﴿سواردي باري﴾

احسن الرواي م واذكاها هي الروايمح «بورجوا» . (نجميع المتانة بن واصحاب الادواق لايستع لمون الا روابـــح وغبرة « بورجوا » ســـوار دي باري (سبرت باریس)

الاحسان في امريكا

بلغ مجموع الهبات التي منحها الاغنياء فيالولايات

التحدة للمعياهدة العلميــة والخيرية في سنة ١٩٣٦

٧٧ مليــون و ٢٨٨ الفا واربعمئة جنيه مصري .

وهذا اقل مجموع في سنة واحدة منذ عـــام ١٩٢٥

رواج تجارة المخدرات

ني شنغاي

لاجئو الحرب الصينيون يدمنون تناسيا لهمومهم

هنا اخذوا يحاولون تناسي شقائهم وبؤسهم بادمان

المخدرات . فبلغت تجارة همذة الاصناف درجات

الاشهر المنقضية من عام ١٩٢٨ ان المخدرات التي

لندن في ٢٤ مايو - لمزاسل الأهرام الخاص-

نموذجا لم كما يقرموج غيره من سائر الموضوعات العليبة ولم نجد الرسم العثماني قد حال يوما ذون حفظ القرءان وما دام تلقيه واحبا فلا حاجـــة ادن الى كل هذه الضجة في وقت نحن احـوج فيـه الى

المغت المفوضية المصرية في بروكسل وزارة جاء من شنغاي ان الوفا من لاجئي الحرب الصينيين لملاحية الجديدة _ تصحيح هذا المركز

وتقول المفوضية انها اتصلت بالسلطات المختصة حيء بها الى شنغاي واكثرها من الافيدون الفطير ببلجيكا وفاتحتها في امر الزيادة المنتظرة في الضريبة تبلغ قيمتها اربعمائة الف جنيه ، وقد تمكنت على السجاير ، ثم اتصلت في الوقت نفسه بالغـرفة الجمارك من اكتشاف كمية منها تبلغ قيمتها ه ه الف لتجارية المصرية البلجيكية وطلبت اليها توحيد حنيه أما الباقي فيظهر أنه وجد طريقه الى ايدي المتعاملين به سرا ، اما الهيروين والمورفين اللذان المسعى للعدول عن هذه التدابير .

وتبدى المفوضية رجاءها في بقاء الحالة على كان في الماضي قد قطع دابرهما من شنغاي فعادا

إنحو ه جنهات كل اوقية . ضحايا السيارات في انجلتوا في عام ١٩٣٧ قتلت السيارات في شوارع

وكانت اسلم منطقة في كل انجلترا السنة الماضية

وهنـالك بعض الحوادث وقع فيهــا بعض الجرحي على اننا لو تحللنا من كل هذه القيود وذهبنا ولكن لم يقتل احد . وقد عددتها جرائد الانجليز

وقد دلت الاحصاءات على ان تمتلي السيارات الواغبون في كل حديث من تيسير وتسهتل لاحقيقة مناك سنة ٢٠٩٠ بلغوا ٧٠٠ وما يرحوا يتزايدون والما طبع المصحف الكريم على قواعد الرسم له اذا عرفنا ان القرءان الكريم لا تجوز قراءته دون من ذلك الحين ولا ينقصون الى عام ١٩٣٤ اذ بلغ

زيادة الضريبة الجموكية على السجاير المصرية في بلجيكا

لخارجية انها علمت ان الحكومة البلجيكية تفكر في رفع الضريبة الجمركية على السجاير الواردة الى الادها من القطر المصري ، وهذا الاجراء . ثنانه زيادة عدم التعـــادل في الميزان التجاري بـين البلدين ، في الوقت الـذي ترجو فيه مصر اثناء لمفاوضة التي ينتضر اجراؤها لعقد الاتفاقية التجارية لم يسبق العهد بمثلها . اذ يقدر في خلال الاربعـة

انجلترا ٦٦٣٣ نسمة وجرحت ٢٢٦ الفاو ٤٠٠

القد نشرت هذه الفتوى في مجلة الازهـر في أوكان حظ المشاة وحدهم من هذه المجزرة ٣٠٠٠٣

لتنظيم بيتها ، فاجابتها الى طلبها بما يدلي :

وتكونين بذلك قد خدمته وخدمت نفسك معا »

المحف الشريف

وهل يباح تغيير رسمه

تلقينا من فضيلة الاستاد الشيخ محمد خلف القرءان الكريم كتب وقت نزوله على النبي صلى الله عليه وسلم ومضىعهد صلى الله عليه وسلم والقرءان

اطلعت على المكتوب المحول الينا من مشيخة على هذه الكتبة لم يغيير ولا تبديل وقــد كتبت بـــه تماما في ميادين اخــرى لم تزل في حاجة شديدة الازهر وخطابها رقــم ٢٥٨٠ -٣ - ١٩٣٨ وردا مصاحف عثمان ووزعت على الامصار لتكون اماما المسلمين واقر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

ان ما جاء به بشان اباحة رسم القرءان الكريم عمل عثمان رضي الله عنه ولم يخالفه احد فيما بالخط القياشي الاملاء الحديث بدعوى ان قتــوى فعل واستمر المصحب مكحوبــا بهــذا الرسم في الامام مام مالك تفيد ذلك لانصيب له من الحق ولا عهد بقية الصخابة والتابعين وتابعي التابعين والائمة حط له من الصدقولا وجه له من الصحة بل يترتب المجتهدين في عصورهم المختلفة ولم ينقل عن احد على تغيير رسم القرءان قلب الحقائق وضياع العلوم من هؤلاء جميعا انه راى تغيير هجاء المصحف عما الادائيةالتيوضعها الصحابة رضي الله عنهم واستمدوها رسم به اولا الى تلك القواعد التي حدثت في عهــد من الفيض النبوي النبوي المحافظة على القرءان ازدهار التاليف والتدوين بالبصرة والكوفة بل ظل الكريم لفظا وخطا المصطلح القرءان قائما مستقلا بنفسه بعيدا عن التاثر

وضل على معرفة الغرض منها فهناك فرق بين هجاء 📗 ولا ريب انه وجد في تلك العصــور المختلفــة

الائمة وفطاحل الامة الصريمة في تحريم كتابة ما هي عليه . القرءان الكريم برسم غير ماكتبت بـ ٨ مصاحف عثمان رضي الله عنه ما لايدع لذكي متبع منضف ٣ ـ المنع في الامهات المصاحف الكاملة والاباحة مقالا ولا يذر لمبتدع معتسف مجالا

فهل ينبغي لمؤمن بعد الوقوف على ذلك ان يسعى في هدم مجد امة أسسه نبيها وعمل على المحافظة حزر سالمي التي تكثر الازهار فيها . ففي تلك عليه ووجوب التمسك به سلفها وخلفها من الصحابة الجزر لم تـقتل السيارات احـدا ولم تجرح احـدا.

نبحث عن العلة التي تضطرنا الى تغيير رسم القرءان وافتخرت بها .

وقد اخطا صاحب الاقتراح فهم اقوال الامام بتلك القواعد

القرءان وضبطه ولم يفرق المقتوح بين ما اجمع عليه اناس يقر اون القرءان ولا يحفظونه وهم في الوقت وجوب اتباعه منهما وما احتلف فيه ولم يدر ارشده انفسه لا يعرفون من الرسم الاما وضعت قواءـــده الله أن فتوى الامام مالك كفتوى غيرة من سائس في عصر التاليف والتدوين وشاع استعمالها بير الأئمة واتباعهم من علماء الامة متفقة على وجوب الناس في كتابة غير القرءان ولم يكنوجود هؤلاء اتباع الصحابة في رسم هجاء القرءان الكريم وفات مما يتبعث الائمة على تغيير رسم المصحف بماتقضي ان ما جاء في بعض الفتاوي من ذكر الاباحة انما ابه تلك القواعد هو في الضبط النقط والشكل دون الهجاء على ان ما ثم ساقت اللجنة لتعزيز فتواها من اقوال جهابذة ورد في حكم الضبط ينتهي الى ثلاثة اقوال

١ – المنع مطلقا وهو قول الاكثر

٢ – الاباحة مطلقاوهو قول الاقل

في الاجزاء الصغبرة والالواح لتسهيل تعلم الصبيان وهو المفهوم من كلامالامام مالكوالذي عليه العمل شوالسنة ٥٥٥٠ ه بالجزء العاشر من المجلدالسابع من القتلي و ٧٧ الفا و ٦٤٨ جريحا وقد جاء الى لجنة الفتاوي بالجامع الازهر من قرابة عامين اقتراح خاص بطبع المصحف الكريم على ان إ يكون بالرسم ألكتابي العادي المتبع الان بدعــوى ان في ذلك تيسيرا لتناول كتاب الله الكريم وسهولة ومن بعوم تلاوته فأ انزل لان كثيرا من المسلين لا يستطيعون التلاوة في المصحف الحالي لاختلاف هجائه الـذي الفوه ودرسوه فقورت اللجنة في فتواها ضمن ما الكريم لاعيانا العثور عليها فياني ما يزعمه هـ ولاء

الكتابي العادي المتبع الان فاللجنة ترى لزوم الوقوف للق عن يلقاه وان تلاميذ المدارس انما يتلقونه عن القتلي، ١٥ فضجت البلاد ضجيجا اضطر الحكومة الماثور عن كتابة المصحف وهجائه وذلك لان اساندتهم الذين يلقنونهم القرءان ويقرءونه امامهم الى الامام الشديد بالامر .

افق يا ابا الغارات فالجو قاتم افق يا ابا الايتام وامسح دموعهم وادركهم ضيم اليتيم وان يكن ضغار لهم في قابل العمر سلوة وات لهم عنه تراثا مشرف

فلا تفزعوا فالسيف فيالغمدراقد اذا مات منا ماجد قام ماجد

اخي ورفيقي في الكهولة والصبا صديقك لبنان المندي انت هاجر ينادي لا تصغى اليه وطالبا وكافحت عن تاريخه وكيانـــه فما خانك البرهان او شط منطق

عِواذِل لبنان اذا شئتم الوغي

هدف المواة الاسمى كانت فتالا فرنسية مخطوبة وقد اوشكت ان تتزوج ولكنها ارادت قبل ذلك ان تستطلع راي احدى صاحباتها في احسن دريعة تتندع بها المراة

الى الظهور الان بكميات محسوسة. وهما يباعات

« أن أنشاء البيت الجديد وتنظيمه يقتضيان دوقا سليما وحكمة دقيقة فيمكنك ان تضعي على النوافذ ستائر وردية او مذهبة وأن ترنسي المقاعد الوثيرة وتزيني كل جهة من جهات المنزل بالازهار لجميلة وتفرشي عند قدمي زوجك طنفسة سميكة واذا لم تتسمى في نهارك ولم تغردي كالعصفور المحصور في قفصه ولم تحاولي ابداء البهجة برؤية كل شيء اصبحت الوحشة ترفرف فوق مسكنك فالمسكن الذي تحملين به وتعدينه هدؤك الاسمى لا يشترط فيه ان يكون قصر ا فخما وهبكان بيتا بسيطا اوكوخا فتستطيمين انتصيريه منزلا متوافرة فيه كل اسباب الراحة والهناءة ولا يلبث زوجك ان بلاحظ ما انت عليه من التسرتيب وحسن الذوق فتجذبه تلك الحال الى ايثار البيت على الاندية والملاهي من الامراض في اشناء تكون

جُوفالسل لاب سُوري

وهو دواء: لايقوم معامه اي دواء

ويسلامة المراة في جوفانس الأب سوري

يوجد فيجميع الصيدليات

وهومستفضر بمعامل ماج ديمونتييه بمدينة روان

غن الزجاجة سائل اوحبوب 10,90 سنتما اطلبوا الماكة

التى عليها صورة الاب سوري والتوقيع الاحمر-الايقوم وعامة اي وا

الجسم وامراض الشبعنوخة والحمي

والدوخة ووجع الإس والشقيقة والم

المعدة والمصارين واماض الاعصاب والامرض

الداخلية وجرمان الدمر والمراليجلين والبواسير

يجب على كل امراة تخشى على صحتها ان تستعمل

حليب نستلي

الاحليبا صافيا

قامت براهنه

منذما يفوق

عن خسين سنة

الحليب المسكر نستلي

NESTLE

اطلبوا المشاتر وكتاب

دليل الامهات

امن شركة نستلي



اج_ابت

التمران - في عبارة السائل الفاضل بضم التاء _ جمع التمر وهذا الجمع يريدون به انواع التمر لان الجنس لا يجمع في الحقيقية .

الفياس - في عبارة السائل الفاضل بالكسر كعب بن زهير: جمع قوس مثل اقواس .

الرباع - بالكسر - الربع ومثله المعشار وهو

يكون جمع المضاعف على لفظ واحدة نحو مرة ومرات وعمة وعمات وشذ من ذلك ضرة بفتح السينين ـ من اسماء ابليس وضرائر كانها في الاصل جمع ضويرة وجاء جنة

> الزرنيخ – بالكسر ـ فارسى معرب ويقال له أيضا الزرنيق .

القصف - بفتح فكسر - السريع الانكسار عن النجدة .

فرط يومين _ بفاء مفتـوحة وراء ساكنة _ اي بعد يومين .

لااحوجك الله الى كرز _ _ بضم فتشديد _

اي غني لئيم . عتيق الوجه: كريمه وسمى الصديق رضي

الله عنه عتيقا: جماله .

يقال قد مديد وقامة مديدة (مجاز) مسى امس : مساء امس ، مسى بضم فاسكان

يتفكهون بعرض فلان : يتلذذون باغتيابه .

ويقال فلان فكه باعراض الناس. فكه بفتح فكسر ينافح عنه : يدافع (مجاز) يلب اللوز : يكسره ويستخرج لبه . يلب

بضم اللام . يقال جاء في وضح الصبح وجاء وضح الصبح يقال رجل لحوج ورجل لحوجة .

القبيل: الكفيل. تورك عنه : تبطأ عنه. يقال تورك فلان عن

حاجة فلان .

لاته عنه يلينه: صرفه ، قال: « ولم يلتني عن هوها ليت »

خانت المطهم عوامله: اي قوائمه . الراء .

يقال نور الامر تنويرا: اي بنينه وهذا انور "برق السلطان وقال انها « مستديرة الجسم » غـير منه: ابين . (مجاز)

كن وكن اليدين - بفتح الكاف ـ شحيح الامريكية فاستاءت منها ماي وست لان كل الرجال قليل المؤاتاة ، قال :

عجب في ذلك فالمراة لا تغتفر لمن يفوه بكلام يحقر من منزلتها وجمالها

ويمثل الساطان الى التزوج بامريكية لانه معجب باستقلال المراة الاميركية وفضلا عن ذلك فهو لا يلفي صعوبة في تطليقهما اذا وجدها غيـــر

تاتير اللون

تؤكد روائيه انقليزية ان سر الهناء في البيث منوط باللون . . . وان الاسر الهائثة هيالتي يكون اثاث بيتها وستائر النوافذ فاتحة اللون

ثم تقول : اذا شئت ابتها الزوجة ان ينسى زوجك ما يشغله من الهموم عنــد عودته الى البيت فانتبه الى الوسائد . فاذا وضعت وسادة حمراء على كرسي قديم جددت رونق ذلك الكرسي و تجنبي وضع الورق القاتم على الجدران كالاخضر الزيتوني والازرق القاتم والاسمر والرماني . وفضلى اللوق الاحمر القاني والازرقالسماوي والاخضرالتفاحي والاصفر الفاقع. فاللون الزاهي يزيل سوء الخلق

وتقول سيمة اخرى : انمسالة اللونكمسالة الذوق لا جدال فيها . وكل ذلك يتعلق بالملاحظة والاختبار وعلىكلحال فاذاكانت الوسادة الحمراء تبعد النفور من بين الزوجين وتسد بــاب الفراق او الطلاق بينهما فخيو للهراة ان تبادر الى اعدادها

اذا هم بالمعروف قالت له مهالا

ماء لسلس - بفتح اللامين - اي سلسل .

اخوثقه : شجاع واثق بشجاعته . في قـول

استعملت الكلمة اللسان : جرت عليه كثيرا

المناكير (المنكرات .

« ولا يزال بواديه اخو ثقة »

راشدا مهديا: يقال للمسافر .

الناغية : الكلمة .

الصر - بكسر فتشديد - شدة البرد

سلطان جوهور

عمولا وكان متزوجا بحسناء انقليزية تدعمي المسز

وليم ولسن فطلقا وهو الان يبحث عن حسناء

اوروبية او اميركيه ليجعلها تحل محمل زوجت

لسينما النجمة المعروفة « دوروتي لامور » فراقته

ورغب في تزوجها ولكنه فامت في وجهه عقبة لــم

يسهل عليه تمهيدها فان تلك الزوجة كان لهـا بعل

م بشأ تطليقها . فاسقط السلطان في يده وطلب من

المقربين الية ان يبحثوا عن امراءة حسناء تشبهها كل

نظيرها . وقد عهد في تلك المهمــة الى كليد اليوت

مديدة القامه . وانتشرت كلمته هذه فيجميعالبلدان

وحدث ان السلطان شاهد في احــد اشرطة

بلخ سلطان جوهور الخامسة والستين من

البيت المسئول عنه لمؤيد الدولة. وهرالقائل:

حتى لقد صيراني في الهوى مثلا

بالطول ليلي وأن حادت به بخلا

وحيذ

الوجه الكثير الحياء .

ليلى وليلي نفي نومي اختلافهما

بجود بالطول ليلى كلمها بخلت

بين مصر والعراق عقد الاتفاف التحاري

بغداد لمراسل الاهرام الخاص – ابرقت اليكم السفسف - في عبارة الاستاد ابي اميمة ، إنبا عقد الاتفاق التجاري بين العــراق ومصر وهو الاتفاق الذي وقعه كل من سعادة تــوفيــق السويدي وزير الخارجية وسعادة عبد الرحمن بك قوم مثل - بضمتين ـ سادات ليس فوقهم احد عزام وزير مصر المفوض في العسراق يــوم ١٧ الغندل ــ بفتح الغين والدال ـ الغلام الحسن الجاري وخلاصته ان تعامل المملكتان العراق ومصر احداهما الاخرى معاملة اكثر الامم حظوة من حيث الرسوم الجمركية والبضائع والحاصلات التي تصدر سواء كانت للاستهلاك او كانت للمرور

وقد سجل كل الفريقين في هذا الاتفاق بعض التحفظات ومن امثلة ذلك ان مصر لايحق لها ان تطالب العراق بان يعاملها كما يعامل سوريا و فلسطين وشرقى الاردن والمملكة العربية السعودية في بعض المسائل كما أن العراق لا يحق له أن يطالب مصر ان تعامله كما تعامل السودان في بعض الامور الخاصة

هذه هي خلاصة الاتفاق وسينشــر نصــه في لرقت الذي عينه الفريقان المتعاقدان

> وزير مصر في العراق سفرة إلى طهران

سافر سعادة عبدالرحمان عزام بمك وزيسر مصر المفوض في العراق الى طهران للقيام بشؤون أ المفوضِية المصرية هناك وسيقوم بالاعمدال في إثناء غياب سعادته حضرة سكرتير المفوضية في بغداد

هدية رئيس وزارة العراق

الى عميدكلية الطب المصرية

الشبه بحيث تكون ممشوقة القامة سمراء اللون اهدي فخامة السيد جيل المدفعي بك رئيس الوزراء الى سعادة على ابراهيم باشاء عميد كلية احد ممثلي السينما في هوليود في اثناء زيارته بـلاد الطب سجادتين نقيستين من صنع السجون العراقية ذلك السلطان ، فهدالا المثل الى نجمة اخرى من وقدرسمت على احداهما خريطة مصر وعلى الاخرى نجوم السينما هي النجمة المشهورة ماي وست. فلم

بعثة مهندسي العراق الى مصر

المعروفين بذوقهم يطنبون في وصف محاسنا . ولا الموقوف على نظام الري والاعمال التي تقــوم بهــا المصرية في هذا الشان من خبرة وتجارب

سر النجاح لا جسد بلاروح بتجارة روحها الاعلان لا بقيت امام صاحب والجئة الني يحار في دفنها تجارتهم فانهم يخصصون

فضلاعن بيعها. والتجارة الحديثة قائمة على الاعلانات قبل كل شيء وهندة ظرة الاروبيين اللاعانات ما يوازي رؤوس اموالهم ولميكن لاروبيون حمقى اوجهلاء وهانحن نرى محالات تعلن تمن مثات الاعوام

والتاجر الشرقي اليوين عند ما يشح بالأعلا يخط تجارته ويعتبره خسارة لاتعوض واسرا فيمتى عنه وسو لذلفائك مؤخرة جميع تجار العام

كمالوكانت مفتتحة عن

جربوا السيرفي طريق النجاح واستشر وطار الاشهار العربي التي تقدم لكم الشهادات القيمة لا عن طريق الشر في الصحف فقط ولكنعن جميع طرق النشر لاخرى

تونس ۲۸ شارع سيدي بوخريصان تليفون لا تزال مؤسسعن نفسها 455. تذاكر السفر الى فرنسا

> ٠٠٠٠٠ P. L. M.

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

بنهج جول فيري عدد ١٥ بتونس

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠ معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرحة م معامل دارحييس وهويبيع بالجملة وبالفضيل القلبتوكس ورشاشات القليتوكس وصابو مغلف الاسنان جيس وشستات الاسنان مع

شركة الطيران في تونس

نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ لتونس

ان شركة الطبران و اير قر نس ع "تي ا النيقل المسافرين بين تونس وقرنسا قسد اشتم أوة طائراتها والمحافظة الما برقد فسن على واحسة دخات عدة تحسنات على طبار انها بحيث اس. .: اساد على طريق الجو بواسطتها مفشلا على فرر من الطرق الصدوا على العركة او خابروها ع جرل في عدد ٢٦ لغون دقي ٢٠٦٠

> Air France Tél 49-60 46, Avenue Jules Ferry

شروکت «تواش» Cie de Navigation Mixte

احسن وا کبر و خر قطع التداكر وجميع الارشادات تعطى :

> نهج الجزاير ٧ نهج الجمورية ١١

شارع قاليني ١١ رصيف فارني

نهيج كليماضو ١٣

الحكومة المصرية فيمان يتعلق بفيضان النيل وذلك لاقتباس هذه النظم وتنفيد ما يمكن تنفيذه منها في

المحط البحري

وكذلك تقرر ازيسافر سعادة السيد تحسين المسكري مدير العام الى مصر لدرس مشروعات تقرر أيفاد بعثة من مهندسي الري ألى مصر الري فيها والاطلاع على ما وصلت اليها الحكومة



هوابخ حرمقوت يدخل القوة والصغير فيكلست ضعفُ الباه عند الرجال، والبرودة عندالمراة ، يضمحلان من القاروروالاولى " فورساكس" باع بصفة اقراص لا متررمزاسع مالها يومي المجربة : قارورة واحدة . للدواء الكامل: قاروة مندنة « وهي الارخون معامل الطب العصري ١٩٤١ نج سان دينيس مازين الجُلُدعَ و ٧٦ بوجه سركيا وَعِمَّانَا لَكُوْمَ يَطَلِّبُ ﴾ ت ع بحبت ج الصيدليات

Au Colisée

حق في الكواني ١١٠٠ تيتان دي مرتبق عظم فيلهمدهش يعرض عليكم

مدير الجريدة وصاحب استازها محمد بنيس المعلوة الترنسة